

EAVISIONA 2026

BASES

En la actualidad, el visionado de portfolios se ha convertido en una de las herramientas más importantes del fotógrafo contemporáneo; un intercambio entre autor y revisor donde someter una propuesta a un análisis crítico.

De este modo, en 2019 nace EAVisiona, el Visionado de Portfolios Fotográficos de Escuelas de Arte de Andalucía; un evento creado por el Departamento de Fotografía de la Escuela de Arte José Nogué con el principal objetivo de traer a Jaén los máximos referentes del ámbito fotográfico nacional.

Dirigido a todo el alumnado de las Escuelas de Arte y Escuelas de Arte y Superiores de Diseño de Andalucía, en su edición de 2026, EAVisiona contará con la participación del alumnado de las Escuelas de Arte y Superior de Diseño de Galicia como *“Escuela Invitada”*.

EAVisiona pretende ser un espacio donde dicho alumnado tenga la oportunidad de comentar su obra con reconocidos profesionales del medio, de modo que puedan orientarles en el desarrollo de su proyecto fotográfico personal. Durante el visionado se podrán abordar cuestiones que van desde la realización del statement, al portfolio o la formalización de la obra.

No importa si tu trabajo es digital, analógico o utilizas técnicas mixtas...
¡Todo cabe!

1/ QUIÉN PUEDE PARTICIPAR

La participación es completamente gratuita y podrán inscribirse todos los alumnos y alumnas que se encuentren matriculados en alguna de las Escuelas de Arte de Andalucía y de Galicia durante el curso 2025/26 y todas aquellas personas que hayan concluido sus estudios en el curso 2016/17 o posteriores.

2/ CÓMO PARTICIPAR

Envío de dossier/portfolio con los siguientes apartados:

1. Datos Personales: nombre y apellidos, mail y teléfono móvil, estudios, el año académico en el que se está; o si se ha acabado ya, el año que se acabó y centro educativo.
2. Título del proyecto.
3. Texto explicativo (máximo 500 palabras).
4. Hasta 15 fotografías que pertenezcan a un mismo proyecto o serie.
5. Link a la web, red social o portfolio online (si lo hubiere)

3/PREMIO

Entre todos los participantes se seleccionarán 10 proyectos finalistas que acudirán al visionado.

El formato del visionado será colectivo. Los trabajos de los 10 participantes seleccionados se verán uno a uno, pasando por la mesa para presentar sus proyectos; mientras, el público asistente podrá ver y escuchar las valoraciones de los visionadores.

Posteriormente, se seleccionarán un máximo de cinco proyectos que participarán en la Exposición de 2026 de EAVisióna, que se celebrará en un espacio destacado de la ciudad de Jaén.

El alumnado participante seleccionado en la exposición, participará principalmente, con la obra que tenga producida del proyecto presentado al visionado.

La exposición de las obras seleccionadas tendrán un equipo de comisariado y redacción de textos compuesto por el alumnado de Historia del Arte de la Universidad de Jaén. Este proyecto expositivo contará además con un catálogo

impreso, específicamente diseñado para la muestra y respetando la idiosincrasia de los proyectos, además de incluir textos específicamente creados.. Se tratará como una publicación monográfica que incluirá depósito legal e ISBN.

4/PLAZO DE PRESENTACIÓN

El plazo de presentación de solicitudes comenzará el día 20 de noviembre de 2025 y finalizará el 9 de enero de 2026 a las 23:59 h.

Sólo se aceptarán las solicitudes que cumplan los requisitos anteriormente indicados. Terminado el plazo de recepción de solicitudes, el grupo de visionadores de EAVisiona seleccionará un máximo de 10 participantes y una lista de reserva en caso de ser necesario.

5/CONDICIONANTES

La participación en EAVisiona significa la aceptación total de sus bases, decidiendo la organización lo que estime más conveniente respecto a aquellos aspectos que no estén previstos en las bases de la convocatoria.

La organización de EAVisiona contactará con los seleccionados durante la segunda quincena del mes de enero para que confirmen su asistencia.

Los trabajos seleccionados habrán de presentarse en soporte físico (impresiones fotográficas, maquetas de libros, fotolibros, fanzine, editorial, etc), siendo la copia en papel la principal vía para mostrar el proyecto.

La organización de EAVisiona estipula en su selección 6 proyectos del ámbito andaluz y 4 proyectos de Galicia. Así mismo, se reserva el derecho a modificar este reparto en base a la calidad de los proyectos.

La organización de EAVisiona no cubrirá en ningún caso los gastos de desplazamiento, estancia y alojamiento de los finalistas.

El alumnado participante, que vaya a exponer su obra producida, mantendrá todos los derechos de propiedad que le corresponden.

6/DERECHOS DE IMAGEN

Los finalistas del visionado ceden los derechos de imagen de sus proyectos a la organización de EAVisiona con el único fin de publicitar e informar del evento; también para promocionar el visionado en esta o futuras ediciones o cualquier actividad sin ánimo de lucro relacionada con EAVisiona.